

# COUPS DE COEUR

FÉVRIER 2026

## Steak Blé d'Inde Patate : La savoureuse histoire de la gastronomie québécoise / Priscilla Plamondon Lalancette



«Steak, blé d'Inde, patates retrace l'histoire de la gastronomie québécoise à travers ses nombreux moments clés : l'héritage autochtone, l'âge d'or de la cuisine française, l'Expo 67, la fondation de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, l'invention du four à micro-ondes, l'encyclopédie de Jehane Benoît, les vagues d'immigration, la cuisine à la télé, la montée en puissance des chefs vedettes et plus encore. Sans oublier les pets-de-sœurs, le cipaille (cipâte, sea pie, alouette !), le chop suey, le smoked meat, le spaghetti, la cabane à sucre, les épluchettes et tous ces plats et souvenirs qui ont marqué l'imaginaire populaire. Issu de la rencontre de plusieurs cultures, notre patrimoine gourmand fait du Québec un endroit unique où l'on peut se remplir délicieusement la panse. Ce livre passionnant nous en met l'eau à la bouche!

## Comme un long accident de char / Joël Martel

À l'aube du grand départ de son père, Joël se remémore ses morts. Comme tout un chacun, il a connu le deuil de membres de sa famille et de quelques amis, et peut aussi témoigner tendrement de sa triste expérience avec le deuil périnatal. Dans une langue parlée truffée de perles d'esprit et de cabotinage, Martel nous raconte sa vie dans le désordre pour tenter de donner du sens aux grandes disparitions qui hantent nos vies. Ce faisant, il livre un hommage émouvant à son père, Jici, personnage haut en couleur et rebelle à tout conformisme. Touchant, pince-sans-rire et bon enfant, Comme un long accident de char nous rappelle qu'on n'est jamais prêt pour la mort, même si la vie n'a de cesse de nous y préparer. C'est bien fait, pareil.



## Les saules / Mathilde Beaussault

Allongée au bord de la rivière, cachée par les saules pleureurs, Marie, dix-sept ans, semble paisible, endormie, ce que démentent les marques sombres sur son cou. Sa mort brutale ébranle toute la communauté, et surtout Marguerite, une petite fille solitaire que tous croient simple d'esprit. Ses parents, peu enclins à manifester leur affection, travaillent leur terre du matin au soir. Livrée à elle-même, maltraitée à l'école, elle aime se réfugier au bord de la rivière, où elle se sent en sécurité sous les saules. Cette nuit-là, elle a vu quelque chose. Elle voudrait bien aider Marie, la seule qui était gentille avec elle. Mais voilà, Marguerite ne parle pas, ou presque jamais. Mutique derrière sa chevelure sale et emmêlée, elle observe l'agitation des adultes qui, gendarmes ou habitants, mènent l'enquête. Mais comment discerner la vérité parmi les rumeurs, les rivalités familiales et les rancœurs tissées de longue date ?

