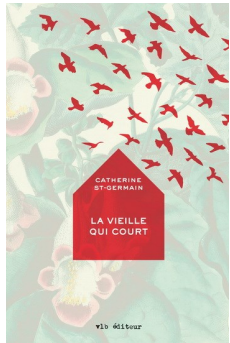


NOVEMBRE 2025

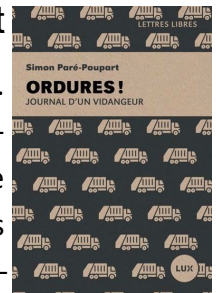


La vieille qui court / Catherine St-Germain

Madeleine Desroches, 96 ans, n'ira pas en résidence, un point c'est tout. Avec son début d'Alzheimer, sa mémoire fait la grève. Mais elle opère. Et puis, Caro lui rend souvent visite. Quand elles déjeunent ensemble, Madeleine emmène sa confidente dans le Sherbrooke de sa jeunesse, le Broadway des années 1950, en passant par Beverly Hills, la planète Mars et les marathons de New York, Los Angeles, Montréal. La vieille qui court raconte une amitié née dans les derniers milles d'une vie qui persiste et s'acharne à goûter, jusqu'au dernier instant, la joie des plaisirs simples et d'une vraie complicité.

Ordure! : journal d'un vidangeur / Simon Paré-Poupart

«L'univers du déchet s'est révélé à moi comme j'aimerais qu'il se révèle à vous dans ce livre. Par surprise. Un heureux hasard, car j'aime ce travail. En racontant mon histoire, je veux partager ma passion. Je veux sortir de l'oubli les vidangeurs. Je veux surtout que vous cessiez de croire que vos ordures disparaissent par magie, [...] Rien ne disparaît par magie. Laissons ces illusions aux enfants et rentrons dans le vrai monde. Beau et sale, comme le sont les vidangeurs.» En lisant ce journal d'un vidangeur, vous ferez la découverte d'un monde dont vous ne soupçonniez pas l'existence. Un rassemblement d'excentriques et de personnages plus ou moins intégrés à la vie normale qui travaillent sur la ligne de crête entre ce que notre société considère propre et ce qu'elle juge sale. Qui sont ces athlètes qui courent nos rues chaque semaine derrière des camions, qu'il neige, qu'il pleuve ou qu'il fasse trop chaud? Quelle est leur vision du compostage, du recyclage, de la récupération? Qu'ont-ils à raconter sur une époque qui génère en abondance des ordures? [...] Simon Paré-Poupart ramasse les ordures depuis vingt ans. Ses études universitaires [...], ainsi que son expérience comme intervenant social n'auront pas eu raison de sa vocation de vidangeur. *Ordures!* est son premier



La Carte postale / Anne Berest

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation. Prix Renaudot des lycéens 2021.