



DÉCEMBRE 2025



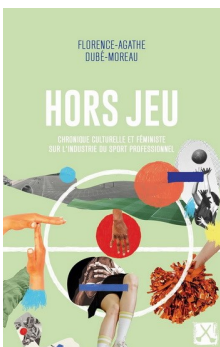
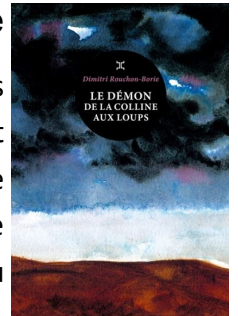
La nuit au cœur / Natacha Appanah

La nuit au cœur . « De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces coeurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du coeur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui.

Cette femme, c'est moi. » *La nuit au cœur* entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

Le démon de la colline aux loups / Dimitri Rouchon-Borie

Depuis sa publication en 2021, *Le Démon de la Colline aux Loups* ne cesse de stupéfier les lecteurs. Le livre raconte le destin d'un homme condamné par le sort, enfermé en prison et en quête d'un chemin pour retrouver la lumière. Écrit dans une langue extraordinaire, ce roman est lauréat de nombreux prix dont le Prix du premier roman des Inrockuptibles, le prix Première de la RTBF, le Prix des libraires Payot, le prix Emmanuel-Roblès et le prix [du métro] Goncourt.



Hors jeu: chronique féministe et culturelle sur l'industrie du sport professionnel / Florence-Agathe Dubé-Moreau & Kim Kielhofner

De plus en plus de femmes sont visibles dans le sport professionnel masculin. De spectatrices, cheerleaders ou conjointes d'athlètes, elles atteignent désormais les rangs de coaches, d'arbitres et même de directrices d'équipe. Est-ce un mirage ? Qu'en est-il exactement ? À partir d'une posture d'exception, celle de partenaire d'un joueur célèbre, mais aussi d'intellectuelle engagée parachutée sur un terrain de football à Kansas City, Florence-Agathe Dubé-Moreau déconstruit un à un les mythes entourant les femmes dans l'industrie. Haut lieu de reproduction des pires stéréotypes de classe, de race et de genre ? Bien sûr. Lieu de résistance où se conjuguent justice sociale et égalité des genres ? Rien d'impossible. Autrice, chroniqueuse et commissaire indépendante en art contemporain, Florence-Agathe Dubé-Moreau oeuvre à l'intersection de la culture et du sport. Formée en ballet contemporain, elle est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art. *Hors jeu* est son premier essai.